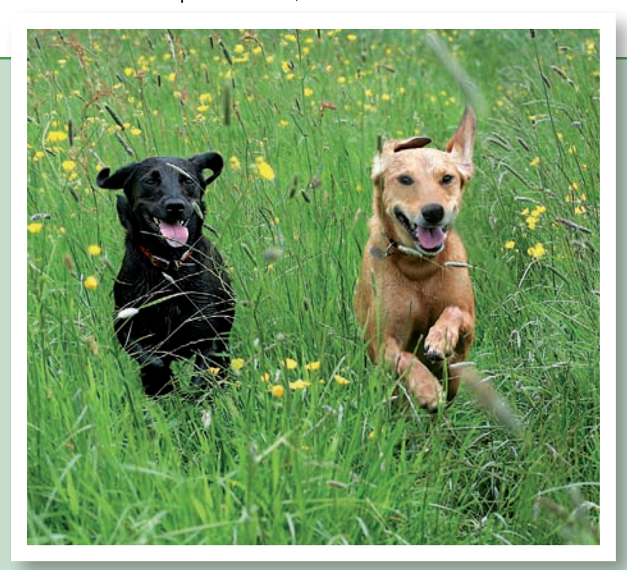
you can*
Canon
*Bien sûr, vous pouvez

Apprenez à prendre des photos créatives

Animaux et Nature

Découvrez l'essence de la photographie naturaliste

Une promenade dans les bois un dimanche après-midi, une journée au zoo, l'éclosion du printemps, un safari spectaculaire : La nature est une source d'inspiration inépuisable. Dans ce cours, nous vous présentons les bases de la photographie naturaliste. Nous vous proposerons des conseils pratiques et des suggestions créatives qui vous permettront de vous amuser encore plus avec votre appareil photo lors de vos expéditions, dans la savane africaine comme dans votre propre jardin.





1 ATTIRER LEUR ATTENTION

Les animaux sont difficiles à diriger. Voilà pourquoi vous pouvez rapidement être tenté de photographier un animal sauvage ou de compagnie directement dans la situation dans laquelle vous le trouvez. Ceci peut donner de bons résultats, mais ce type d'instantané est souvent assez statique. Connaissez-vous cette situation ? Votre animal a un comportement amusant mais au moment où votre appareil photo est prêt, votre chat ou votre chien a déjà d'autres projets.

Alors assurez-vous que vous maintenez autant que possible le contact avec votre animal. Par exemple, appelez votre chien afin qu'il vienne à vous. Ou lancez un jouet à votre chat. L'offre de nourriture fonctionne également. Demandez à quelqu'un de jeter en l'air un biscuit pour chien afin que votre chien regarde en l'air ou saute. En un mot, attirez l'attention de votre animal pour que son comportement soit plus photogénique. Vous verrez que cela donne de bien meilleures photos !



2 SOYEZ PATIENT ET CAPTUREZ L'INSTANT UNIQUE

Les moments les plus beaux, les plus amusants et les plus émouvants sont souvent très brefs. À plus forte raison lorsqu'il s'agit d'animaux et de leur comportement. On ne peut en aucun cas les contraindre. Cela signifie que vous devez vous montrer patient. Attendez que quelque chose de spécial se produise. Ceci ne s'applique pas qu'aux animaux de compagnie, mais également à ceux que vous découvrez au zoo. Détendez-vous et prenez le temps d'observer l'animal que vous souhaitez photographier. Une attitude digne d'être photographie finira bien par se produire !



Prise de vues en continu
Lorsque cet instant unique se produit, il serait dommage de ne pas pouvoir l'enregistrer. Le plus souvent, cela tient à des détails qui ne durent que quelques secondes. Vous n'avez alors pas l'opportunité d'étudier le résultats obtenus et vous prenez une autre photo. Il est possible d'assurer davantage vos chances de réussite car votre appareil comporte un mode très pratique pour cela : la prise de vues en continu. Grâce à cette fonction, l'appareil peut enregistrer plusieurs photos de la même situation en une succession de vues rapide. Comparez les résultats de toute la série et vous verrez qu'il y a toujours une photo qui se distingue des autres par un quelque chose de particulier.



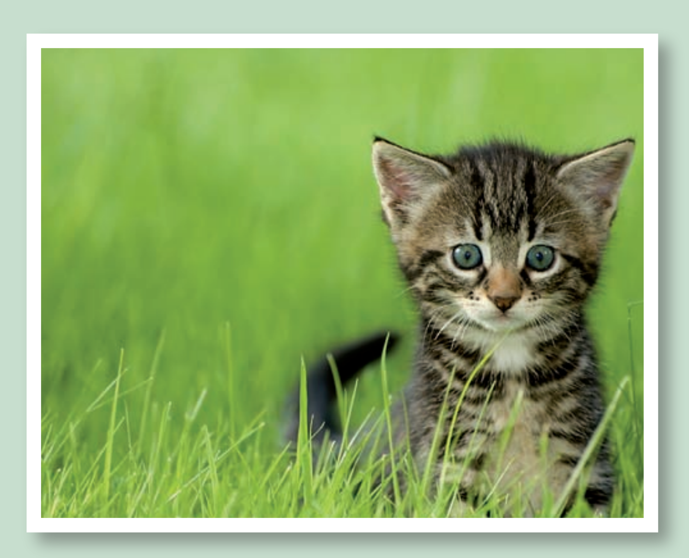
3 RÉALISEZ UN FASCINANT PORTRAIT ANIMALIER



Vous pouvez également réaliser de superbes portraits d'animaux. Pourquoi ne pas photographier la mine bourrue d'un gorille, la tête ensommeillée d'un lion ? Plus proche de chez vous, essayez de réaliser une photo originale de votre animal de compagnie. Voici quelques astuces que vous pouvez utiliser pour donner plus d'impact à votre photo. Vous pouvez faire beaucoup vous-même, mais votre appareil peut également vous aider.



Changez de position et utilisez le mode portrait
Les animaux ne tiennent pas compte de vos instructions, vous devrez donc adopter vous-même une position différente et vous tenir de préférence au niveau des yeux de l'animal. Essayez de cadrer en étant accroupi ou allongé, sur le ventre ou pourquoi pas, sur le dos. Réglez votre appareil photo en mode portrait. Ce mode se trouve généralement dans "S" ou "Scène". Ce mode vous permet d'obtenir un premier plan bien net et un fond flou esthétique, ce qui contribue à mettre en valeur votre sujet.





TESTEZ LA COMPOSITION

Placer votre sujet en plein milieu du cadrage est une réaction parfaitement normale. Souvent, vous n'y réfléchissez même pas et vous cadrez en positionnant l'action au milieu de l'image. Le repère AF dans votre viseur ou sur l'écran vous oblige presque automatiquement à agir ainsi. Cela n'a rien d'anormal, mais la question est de savoir si la photo exprimera ainsi véritablement l'action. Il existe un moyen simple de rendre votre photo plus dynamique : la "règle des tiers". Placez le sujet à gauche ou à droite du centre, à un tiers du bord de l'image. Ainsi, votre composition suggèrera davantage le mouvement et sera, par conséquent, plus intéressante.

Netteté parfaite !
Pour obtenir une photo nette, visez le sujet et appuyez sur le déclencheur à mi-course afin de mémoriser la mise au point. En maintenant le déclencheur dans cette position, ajustez la position de l'appareil photo pour recadrer.
Une fois que vous êtes satisfait de la composition, prenez la photo en appuyant à fond sur le déclencheur. Votre sujet ne se trouve plus au centre mais il est parfaitement net.



CONCENTREZ-VOUS SUR DES DÉTAILS



Généralement, vous photographiez une scène de nature lorsqu'un élément vous interpelle, par exemple un arbre tortueux ou un buisson rempli de fleurs printanières. Mais dans de telles situations, bien souvent, la photo ne reflète pas toute la beauté de l'instant qui vous a tant impressionné.



Moins d'éléments pour plus d'impact
Généralement, c'est une partie d'un tout qui crée cette beauté : les fleurs, et non pas le buisson en entier par exemple.
Et pas toutes les fleurs, mais une fleur particulière, d'un rose pâle absolument parfait. Selon ce principe, essayez de découvrir ce qui rend la beauté naturelle si envoûtante, notamment les détails. Concentrez-vous sur ces détails et essayez de les cadrer en les rendant aussi beaux que possibles. N'oubliez cependant pas les possibilités et les limites de votre appareil photo. Ainsi, lorsque vous zoomez, la distance minimale de l'objectif par rapport au sujet est a respecter pour garantir une mise au point correcte.



ASTUCE RAPIDE POUR LES SITUATIONS RAPIDES



Une des caractéristiques des animaux est qu'ils bougent. Et souvent rapidement ! Ceci peut engendrer des problèmes de mise au point. Votre appareil photo apporte une solution à ce problème. Dans le réglage "S" ou "Scène", vous trouverez le mode "sport". Il assure une mise au point parfaite sur les animaux en mouvement sans qu'il soit nécessaire d'ajuster manuellement tous les réglages.







ZOOMEZ

Vous souhaitez photographier des animaux éloignés, par exemple lors d'un safari ? Il est très important que vous gardiez l'appareil parfaitement immobile lorsque vous zoomez. Le moindre mouvement de votre main a de lourdes conséquences sur la netteté de l'image finale. Même chose avec les compacts numériques : ils sont incroyablement légers, vous êtes donc encore plus susceptible de les faire bouger.

Cherchez un support d'appui
Vous devez donc stabiliser votre appareil photo. Pour cela, vous pouvez chercher un point d'appui. Par exemple, le rebord d'une vitre dans une voiture ou le toit du véhicule lors d'un safari. Vous pouvez également vous appuyer contre un mur. L'efficacité est optimale si vous posez l'appareil photo sur une surface stable. Un petit sac rempli de riz est bien adapté mais vous obtiendrez des résultats encore meilleurs avec un trépied. Ce dernier ne doit pas nécessairement être un grand modèle d'1,50 mètre à pieds téléscopiques. Il existe des petits trépieds de table très pratiques pour les appareils photo de petite taille.

Astuces pour Semi-pros

Votre compact numérique offre bien d'autres possibilités en plus de celles qui viennent d'être évoquées. Elles vous permettront de tirer le meilleur de vous-même et d'obtenir des photos plus réussies. Beaucoup de gens hésitent à explorer les menus et à essayer de nouvelles fonctions de leur appareil qu'ils ne connaissent pas. Ceci est bien compréhensible mais un peu regrettable. Essayez et ne vous laissez pas décourager. Et si vous vous sentez "perdu", éteignez puis rallumez votre appareil photo !

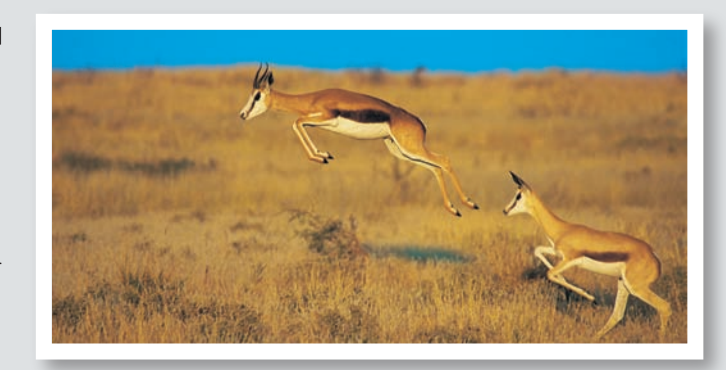
Mais vous photographiez peut-être depuis longtemps déjà et les astuces ci-dessus ne vous sont donc d'aucune utilité. Vous apprécierez alors probablement davantage des conseils plus approfondis.



GARDEZ LE CONTRÔLE SUR LES IMAGES EN MOUVEMENT

Tv

Comme cela a déjà été dit, le flou est une menace constante lorsqu'il s'agit de photographier des sujets en mouvement. Vous pouvez éviter ce phénomène automatiquement en réglant votre appareil photo sur le mode sport, mais bon nombre d'appareils offrent également la possibilité d'enregistrer vous-même les merveilles de la nature avec une netteté parfaite. Vous devez régler votre appareil sur "S" ou "Tv". Et sélectionner vous-même la vitesse d'obturation. Essayez et souvenez-vous d'un principe fondamental : plus le sujet se déplace rapidement, plus la vitesse doit être rapide. Ceci peut aller du mouvement des feuilles agitées par le vent au galop d'un cheval. En fonction de votre appareil photo, vous pouvez régler la vitesse jusqu'à 1/2500 sec.



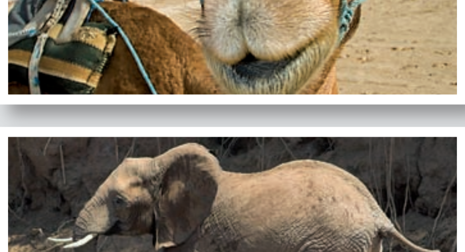


LA PROFONDEUR DE CHAMP



Av Plus particulièrement pour les gros plans d'animaux ou de plantes, vous pouvez obtenir des résultats spectaculaires en réglant vous-même l'ouverture. Rien n'est plus beau qu'un sujet principal parfaitement net devant un arrière-plan flou et vaporeux. Réglez votre appareil photo sur "A" ou "Av" et suivez votre inspiration. Là encore, une règle très simple s'applique : plus l'ouverture est grande (par exemple f/2,8), plus le fond sera flou.









UTILISEZ DIFFÉRENTS OBJECTIFS POUR OBTENIR DIFFÉRENTS EFFETS

Vous pouvez acquérir plusieurs objectifs destinés à une utilisation avec des appareils plus professionnels (reflex). Chaque objectif produira un résultat différent. Dans ce conseil, nous allons expliquer l'effet obtenu respectivement avec un grand-angle, un téléobjectif et un objectif macro.

Objectif grand-angle
En termes simples, un grand-angle produit un agrandissement de chaque élément proche de l'objectif. Vous obtenez ainsi un arrière-plan plus vaste qu'un arrière-plan "normal". Ceci permet d'obtenir un résultat dynamique ou amusant. Dans le cas des compacts numériques, par défaut, l'objectif est en position grand-angle lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension.

Téléobjectif
Un téléobjectif rapproche les objets éloignés. Ceci se révèle très pratique pour la réalisation de gros plans lors d'un safari. Par exemple, pour photographier un éléphant à l'horizon ou pour cadrer des phénomènes naturels exceptionnels très éloignés. Généralement, un compact numérique ne permet pas de telles prises de vues, vous aurez donc besoin d'un téléobjectif d'au moins 200 mm. L'avantage supplémentaire de cet objectif est qu'il "isole" le sujet principal par rapport à l'arrière-plan. Ainsi, l'accent est mis sur le sujet alors que l'arrière-plan est progressivement flou.

Objectif macro
Chaque objectif présente une plage de distances minimale et maximale en avant et en arrière de la distance de mise au point. Le sujet reste net s'il est dans cette plage. Mais cette plage est très réduite si vous photographiez votre sujet de très près. Pour cela, certains objectifs proposent un réglage macro mais généralement, pour des prises de vues détaillées très rapprochées vous aurez besoin d'un objectif macro spécifique. Ce type d'objectif ne peut être utilisé qu'avec un reflex. Il existe également des téléobjectifs avec lesquels vous pourrez prendre de superbes photos macro en utilisant des bagues ou des tubes allonge.

Le plaisir avant tout !

Réussir de belles photos est tout un art, un équilibre fragile entre possibilités techniques et créativité. Ceci est d'autant plus vrai pour la photographie de nature. Alors si parfois, une photo est décevante, ne baissez pas les bras. C'est en forgeant qu'on devient forgeron !

Et souvenez-vous que l'essentiel est de vous amuser, de profiter des possibilités inattendues de votre appareil photo et de découvrir une nouvelle façon d'admirer le monde qui vous entoure. Vous partez en voyage ? N'oubliez pas d'emporter plusieurs cartes mémoire, une batterie rechargeable en plus, des piles, un chargeur, des objectifs ou des accessoires et un trépied. Rendez-vous sur le site Internet **www.canon-europe.com/store** pour découvrir la gamme complète des accessoires Canon.
Bonne chance !